



Tales of Things: la memoria de nuestros objetos¹

username
Login

tales of things my things world of things scan a thing groups

Connecting anything with any media, anywhere!
Wouldn't it be great to link any object directly to a 'video memory' or an article of text describing its history or background? Tales of Things allows just that with a quick and easy way to link any media to any object via small printable tags known as QR codes. How about tagging a building, your old antique clock or perhaps that object you're about to put on eBay?

Sign up and start sharing your tales
It's free and anyone can join

Latest Things Most Scanned Recently Viewed Popular Tales

Toby Jug - John...
Added by HillingdonTales

Teddy Bear
Added by HillingdonTales

Adams Tree
Added by Rebel

Test

Ticket to Lords

Property Paper

Learn More

how to tag anything in 4 easy steps...

00:41 vimeo

For iPhone and Android

Available on the iPhone App Store

animation10 art computarium Future Everything garden London festival of Architecture London Festival of Architecture



Tales of things es parte de un proyecto de investigación denominado TOTeM (Tales of Things and electronic Memory) que explora la memoria social en la cultura emergente de la Internet de los Objetos, como una nueva forma de preservar la historia social. Investigadores del Reino Unido han creado esta plataforma para que los usuarios agreguen sus propias historias de objetos y puedan conectarse con otras personas que comparten experiencias similares. El contenido del sitio se alimenta de historias de objetos de personas reales que pueden ser geo-localizadas a través de un mapa en línea. También es posible realizar un seguimiento en Twitter puesto que cada historia de objeto que se agrega a la plataforma tiene su Tweet

Tales, según Andrew Hudson-Smith, responsable del proyecto, debe entenderse en el sentido de “historias y memorias”.

¹ Este proyecto es el resultado de la colaboración de 5 universidades inglesas: Edinburgh, Brunel, Londres, Dundee y Salford.

.El proyecto ofrece una nueva forma de valoración de los objetos en una economía de lo descartable. Al darle más importancia a los objetos que son parte de vida de las personas, se espera que la familia o los amigos puedan encontrar nuevos usos para esos objetos y piensen dos veces antes de desecharlo.

Los usuarios del sitio escanean el objeto mediante un escaner incorporado que genera un código de barra que puede pegarse al objeto. Por medio de ese código pueden crear el perfil del producto, agregar una descripción y un contenido multimedia (foto, audio, video).



The image shows a screenshot of a Twitter profile for 'talesofthings'. On the left is a vertical logo with a goldfish and the text 'tales of things beta'. The profile header includes the Twitter logo, the name 'talesofthings', and a goldfish icon. Below the header is a 'Seguir' button, a 'Listas' dropdown, and a settings gear. The main tweet text reads: 'Interesting look back at what life was like for coal miners with this talking Davy Lamp, Tale View - Tales of Things <http://bit.ly/a0TsLG>'. Below the tweet is the timestamp '5:37 PM Jul 29th via TweetMeme'. On the right side, there is a profile information box with the following details: 'Nombre TOTeM', 'Ubicación UK', 'Web <http://www.taleso...>', 'Biografía research project looking at the implications of electronic tagging/The Internet of Things on social memory', and statistics: '160 Siguiendo', '394 Seguidores', and '29 Listas'. Below the statistics are sections for 'Tweets' (126), 'Favoritos', and 'Acciones' (bloquear a talesofthings, informar de spam).

El proyecto *Tales of things* se encuentra en la frontera técnico-cultural de la Internet de los Objetos en una sociedad que se dirige hacia una forma de tecnología ubicua en la que cada dispositivo está activado y conectado a Internet. En un futuro no muy lejano, los objetos serán marcados y catalogados por los fabricantes durante la producción y podrán ser “seguidos” en Internet. Los consumidores tendrán la posibilidad de leer las etiquetas mediante el uso de lectores móviles y utilizar la información conectada al objeto, para decidir su compra, uso, etc.

En una economía basada en la oferta y la demanda entre el fabricante y el consumidor a través de la tienda, el supermercado u otro sitio de compras, la Internet de los objetos va a transformar la manera cómo vamos a tratar los objetos, desde su origen o fabricación hasta su descarte, pasando por su utilización y almacenaje. El código de barra que sirve para el inventario y la facturación de los productos, será sustituido por una plataforma abierta en la que cada usuario podrá realizar el seguimiento del objeto. También se registrarán en una base de datos que se utilizará para las correlaciones entre los propietarios y sus aplicaciones.

En el proyecto *Tales of things*, los objetos son las cosas que nos rodean, que compramos, que regalamos a nuestros seres queridos, las cosas que atesoramos. Es la narración de las cosas, de nuestros objetos más queridos. Y estas cosas forman un universo en el que “conversan con otras cosas”. Le pedimos a Andrew Hudson-Smith que nos definiera la Internet de los Objetos en 3 o 4 palabras y nos dijo: “Todas las cosas conectadas con todas las otras cosas”.

username

Login



tales of things

my things

world of things

scan a thing

groups

Connecting anything with any media, anywhere!

Wouldn't it be great to link any object directly to a 'video memory' or an article of text describing its history or background? Tales of Things allows just that with a quick and easy way to link any media to any object via small printable tags known as QR codes. How about tagging a building, your old antique clock or perhaps that object you're about to put on eBay?

**Sign up and start
sharing your tales**
It's free and anyone can join

straw hat

I bought this hat in Florence the last day before leaving this city probably forever, at piazza Santo Spirito where I hanged out with my friends for several months. I couldn't pack it to a suitcase, obviously, so I just kept it on my head while going first to Copenhagen and then to Riga and then to Sarov, my hometown, and back to Moscow. All this time it saved me from burning sun, but I also risked to lose it several times because of the wind.



Tale for Thing: straw hat