

Los conejos que aman libros

Libro, lectura y RFID

Los conejos Nabaztag leen libros. En realidad conejo y Nabaztag quieren decir lo mismo porque Nabaztag en armenio significa conejo. Este objeto inteligente, lanzado en Francia por la empresa Violet en 2005, puede sustituir a la voz de mamá y papá en la lectura de cuentos antes de dormir. El Nabaztag no pretende reemplazar a los padres pero bien podría reemplazar a las mascotas de carne y hueso porque hace lo que estas no pueden: contar cuentos, hablar y servir de luz de noche para el cuarto. Aunque hay que reconocer que son un poco estáticos, en todo caso, solo mueven las orejas.

La experiencia editorial con el Nabaztag comenzó con Gallimard en octubre de 2007 con el lanzamiento de cinco los títulos de la colección *Folio Benjamin*. Esta colección se compone de libros y cassette, en los que se encuentra una grabación del texto.

The screenshot shows the Gallimard website interface. At the top, there are navigation links: ACCUEIL, CONTACTS, LIENS, NEWSLETTER, and PLAN. Below this is a red header with the Gallimard logo and the word 'CATALOGUES'. The main content area is divided into a left sidebar and a right main panel. The sidebar contains a search section titled 'RECHERCHE D'UNE COLLECTION' with options to sort results by 'Auteurs', 'Dernières parutions en tête', 'Genres littéraires puis auteurs', 'Numéros de volume croissants', 'Numéros de volume décroissants', and 'Titres'. Below this is 'AUTRE COLLECTION' and 'AUTRE RECHERCHE'. The main panel displays search results for 'Collection FOLIO BENJAMIN LIVRES-CASSETTES', showing 6 results sorted by authors. The first result is 'Henriette Bichonnier, Pef' with two titles: 'LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU - LE MONSTRE POILU [1984]' and 'LE ROI DES BONS - RENDEZ-MOI MES POUX ! [1990]'. The bottom of the page features a navigation bar with 'ACTUALITÉS', 'A PARAÎTRE', 'VIENT DE PARAÎTRE', 'CATALOGUES', and 'RESSOURCES', and a search bar with 'RECHERCHE' and 'OK' buttons.

Se colocaba en la contratapa de los libros una etiqueta RFID y otra en el ombligo del conejo, que podía reconocer el libro y comenzar a leer el cuento.

En concreto, el usuario debía conectar el conejo a Internet. A partir de ese momento, sólo tenía que presentar la etiqueta RFID incrustada en la contratapa del libro delante del ombligo del conejo, lo que desencadenaba el inicio de un archivo MP3 del texto leído por narradores profesionales alojado en el servidor. El sonido provenía del pequeño micrófono incorporado en el Nabaztag.

El texto era leído de forma continua por el conejo, sin embargo, era posible retroceder o avanzar en la lectura. Si la reproducción del archivo se detenía, el conejo empezaba en el lugar donde había dejado de leer.



The screenshot shows the Clubic website interface. At the top left is the Clubic logo with the tagline "vous facilite le hi-tech". A search bar contains "Rechercher sur..." and a dropdown menu is set to "Tout". Below the navigation bar, there is a "Club Med" advertisement and a "COMPUTEX 30TH TAIPEI" advertisement for the dates "JUNE 1-5, 2008". The main content area features a breadcrumb trail: "Clubic > Actualités informatique > Réseaux > Les réseaux sans fil > RFID". The article title is "**// Le Nabaztag de Violet se fait conteur pour enfants**". It is published by Jérôme Bouteiller on Thursday, June 5, 2008. The text describes how Violet, a rabbit-shaped device, is used to read RFID tags on children's books, allowing for an interactive reading experience. An image shows a hand holding a book titled "C'est qui le plus costaud ?" next to the white Nabaztag rabbit.

La experiencia de la editorial Nathan dio un paso un más allá en la interacción porque permitía a los padres, a los abuelos o a una persona del entorno del niño, realizar una grabación del cuento. De esta forma, los abuelos o los tíos, que vivían lejos, podían participar de la lectura de antes de ir a la cama.

La editorial Nathan permitía la personalización de la grabación de tres títulos de su colección *Mes p'tites histoires*: *Violette dans le noir*, *C'est qui le plus costaud ?*, *Petite feuille et grand chêne*.

El conejo como dispositivo de medicación técnica permitía conservar el libro impreso y la narración grabada. El conejo ponía en funcionamiento su capacidad lectora únicamente si le presentaban el libro, es decir, la lectura y el libro no podían concebirse separadamente.

Los poseedores de un Nabaztag formaban una comunidad, una red social en torno del artefacto y en el caso de la experiencia editorial, cada persona podía crear su propia versión del texto y ponerla a disposición de los otros usuarios Nabaztag.